

Christian Schulze  
**Die pharmazeutische Fachliteratur  
in der Antike**  
Eine Einführung

3. Auflage

Edition  Ruprecht

Inh. Dr. Reinhilde Ruprecht e.K.

## **Vorwort**

Anstoß zur Abfassung dieser kleinen Einführung war ein Seminar über ‚Rausch und Rauschmittel in der Antike‘, das im Sommersemester 2001 gemeinsam von der Medizingeschichte und der Klassischen Philologie in Bochum durchgeführt wurde. So möchte ich an dieser Stelle zunächst den zahlreichen Teilnehmern danken, die durch ihr Engagement vieles zum Thema beigetragen haben.

Besonderer Dank sei vor allem Frau Prof. Dr. Irmgard Müller, Bochum, ausgesprochen, die die Entstehung des Manuskripts immer konstruktiv begleitet und mich vor manchem Fehler bewahrt hat.

Den Herausgebern danke ich für die Aufnahme des Werkes unter die Beihefte des Göttinger Forums für Altertumswissenschaft.

Bochum, im Dezember 2001

Christian Schulze

## **Inhalt**

### **Vorbemerkungen**

Zur Stellung der pharmazeutischen Werke innerhalb der antiken Literatur .....	11
Einige Begriffserläuterungen .....	13

### **I. Archaische Zeit und Klassik**

Erste Spuren pharmazeutischer Anwendungen: mykenische Zeit und Homer .....	17
Naturphilosophen und Hippokrates .....	21
Platon: Der Tod des Sokrates .....	27
Aristoteles und Theophrast: Der zoologische und botanische Unterbau .....	29
Das Kräuterbuch des Diokles von Karystos .....	34

### **II. Hellenismus**

Pharmazeutik und pharmazeutische Literatur in alexandrinischer Zeit .....	36
König Mithridates und die ‚Toxikologie‘ .....	42
Nikanders Lehrgedichte: Probleme einer Gattung .....	43

Herakleides von Tarent .....	47
Krateuas: Einzug der Bilder .....	49

### **III. Rom**

Pharmazeutisches in der republikanischen und frühkaiserzeitlichen Literatur der Römer .....	52
Celsus .....	57
Scribonius Largus .....	62
Plinius der Ältere: Pharmazeutik im Griff des Enzyklopädismus .....	65
Sextius Niger .....	69
Die <i>materia medica</i> des Dioskurides: Höhepunkt antiker Pharmazeutik .....	70
(Pseudo-)Ailios Promotos .....	74
Andere pharmazeutische Schriftsteller des ersten / Anfang des zweiten Jahrhunderts n.Chr. ....	75
Galen .....	83
Das landwirtschaftlich-pharmazeutische Werk des Gargilius Martialis .....	91
Philumenos .....	93

Quintus Serenus Sammonicus: Lehrdichtung mit sozialem Engagement .....	94
---	----

#### **IV. Spätphase**

Oreibasios: Sichtung der Materialmassen .....	97
---	----

Die <i>Medicina Plinii</i> – nicht von Plinius .....	98
--	----

Caelius Aurelianus .....	100
--------------------------	-----

Theodorus Priscianus und der Ausbau der <i>Euporista</i> -Literatur .....	101
--	-----

Marcellus ‚Empiricus‘ .....	103
-----------------------------	-----

Pseudo-Apuleius und Pseudo-Musa: Triumph der Illustrationen .....	104
--	-----

Sextus Placitus .....	106
-----------------------	-----

Cassius Felix .....	107
---------------------	-----

#### **V. Der Übergang zum Mittelalter**

Isidor von Sevilla .....	109
--------------------------	-----

Der Übergang zum Mittelalter in Byzanz .....	111
--	-----

Schlußbetrachtung .....	115
Glossar .....	117
Auswahliteratur .....	123
Register .....	128

## Register

### Index nominum

Adamantios	97
Agathinos	80, 97
Aemilius Macer	55
Aëtios von Amida	56, 80, 111
Ailios Promotos (Ps.-)	47, 74, 75
Alexander der Große	29, 32, 36
Alexander von Tralleis	93, 112, 113
Anaximander	21
Anaximenes	21
Andreas von Karystos	39, 40, 56
Andromachos	79, 81, 88
Antonius Musa	56, 105
Antyllos	81, 97
Apollodor	44, 47
Apollonios Archistrator	81
Apollonios Mys	41
Apollonios von Kition	36
Apollon. v. Pergamon	97
Apuleius (Ps.-)	99, 104, 105
Apuleius Celsus	63
Arat	44, 47, 111
Archagathos	52
Archidamos	34
Archigenes v. Apameia	80, 97
Areios von Tarsos	80
Aristeides	79
Aristoteles	11, 22, 26, 29-34, 83, 84, 97
Asklepiad. Pharmakion	81
Asklepiades v. Bithyn.	39, 97
Athenaios	97

Attalos III.	43
Augustus	43, 55, 56, 69, 105
<b>Bassus</b>	69, 77
Caelius Aurelianus	40, 48, 70, 81
Callistus	63
Cassius Felix	107, 108
Castor	67
Cato	52-55, 119
Celsus	12, 13, 37-42, 49, 54-64, 67, 69, 76-79, 82, 83, 87, 92, 99, 100, 103, 107, 115, 119
Chrysispos von Knidos	38, 39
Claudius	63, 70
Commodus	84
Curtius Rufus	75
<b>Damokrates</b>	79, 88
Demetrios (Archiater)	39
Demetrios v. Apameia	39, 41
Diagoras von Kypros	38
Dieuches	39, 97
Diokles von Karystos	34, 35, 67, 97
Dioskurides	35, 37, 39, 40, 49-51, 58, 67-77, 80-83, 91-93, 102, 105, 112, 113, 115, 119
Dioskurides Phakas	41, 42
<b>Empedokles</b>	21, 22, 32
Erasistratos	36-38, 41, 56, 97
Erotianos	23, 69
Eudemos	84
Eunapios	98



Eunapios von Sardeis	97
Eusthathios	98
<b>Galen</b>	12, 22-24, 37-43, 48, 49, 56, 64, 68, 70, 73, 76-93, 97, 102, 107, 108, 112, 113, 115, 116, 121
Gallus	11
Gargilius Martialis	91-93
<b>Heliodor</b>	97
Herakleides von Tarent	39, 47, 48, 81
Heraklit	21
Heras v. Kappadokien	56, 81, 88
Herodot	97
Herophilos	36, 38, 40, 41
Hikesios	41
Hippokrates	21-25, 34, 36, 37, 41, 48, 65, 80, 84, 103, 107, 112
Homer	17-21, 25, 26, 46, 75, 115
Horaz	55, 96
Hygin	111
<b>Isidor von Sevilla</b>	68, 108-111
Iuliana Anikia	73
<b>Kleopatra</b>	44
Kleophantos	39, 56
Krateuas	43, 49-51, 73, 105
Kriton	44, 81, 82, 97, 112
<b>Lukrez</b>	46, 96
Lykos	97
<b>Maenius Rufus</b>	77

Mantias	39, 47, 49
Marcellus ‚Empiricus‘	99, 103, 104
Marcellus von Sida	81
Mark Aurel	12, 39, 83, 84, 90
Meges	97
Menekrates	77, 78
Menemachos	97
Menestor von Sybaris	32
Mithridates VI.	42, 43, 50
Mnesitheos von Athen	44, 97
Mnesitheos v. Kyzikos	97
Musa (Ps.-)	104, 105
<b>N(e)ileus</b>	40
Nero	65, 70, 79
Nikander v. Kolophon	37, 43-47, 55, 57, 73, 96
Nikomachos	29
Nikon	84
<b>Ophion</b>	38
Oppian	73
Oreibasios	39, 79-81, 93-94, 97-98, 101, 112-114
Ovid	44, 55
<b>Palladius</b>	92
Pamphilos	76
Paracelsus	14
Paulos von Ägina	79, 113, 114
Petronius Musa	57
Phidias	22
Philagrios	97
Philon von Tarsos	78, 79
Philotimos	97
Philoxenos	38

Philumenos	93, 94, 97
Platon	13, 22, 27-29, 83, 84, 109, 115
Plautus	52
Plinius der Ältere	24, 37-40, 43, 51, 55, 64-72, 77, 79, 90, 92, 94, 98, 102, 105, 106, 116
Plinius der Jüngere	65, 66, 98
Polykleitos	22
Pompeius	43
Priscianus	101, 102
Ptolemaios I.	36
Ptolemaios Philopator	39
<b>Quintilian</b>	55, 69
Sabinos	97
Scribonius Largus	37, 42, 56, 62-65, 69, 76, 77, 103
Serapion v. Alexandria	40
Serenus Sammonicus	94, 96, 116
Sextius Niger	67-70
Sextius Quintus	69
Sextus Placitus	106, 107
Sokrates	27, 28
Solin	68
Soran	22, 40, 48, 97, 100
Sulla	52
Thales	21
Theodosius I.	103
Theophanes	73
Theophrast	29, 31-35, 63, 67, 72, 97
Tiberius	12, 56
Titus	66
Trajan	80

<b>V</b>	
Valgius Rufus	55
Varro	11, 14, 54
Vergil	11, 46, 55, 100
Vespasian	65
Vindicianus	101
<b>X</b>	
Xenokrates	67, 78, 97
<b>Z</b>	
Zenon	40
Zopyros	97

## Studien zu Horaz



Nina Mindt

### **Die meta-sympotischen Oden und Epoden des Horaz**

Vertumnus. Berliner Beiträge zur  
Klassischen Philologie und zu  
ihren Nachbargebieten. Band 3

**98 Seiten, Paperback**  
**ISBN: 978-3-89744-257-3**

Die Untersuchung widmet sich mit Horaz einem zentralen römischen Dichter der augusteischen Zeit. Dabei wird die literarische Tradition seines Dichtens ebenso beleuchtet wie die kultursoziologische Situation seines Schaffens. Das Buch konzentriert sich – ausgehend von der auffallenden Häufigkeit, mit der Symposia in den Oden und Epoden thematisiert werden – auf die von Horaz entwickelte »Poetik des Festes«, die nicht unmittelbar auf Wirklichkeit rekurriert, sondern Symposia imaginiert, die bis heute wirken.

The Greek poet Horace frequently created »literary symposia« in his odes and epodes, long after symposia ceased to be an institution for literature.

Edition  Ruprecht

Inh. Dr. Reinhilde Ruprecht e.K., Postfach 1716, 37007 Göttingen  
[www.edition-ruprecht.de](http://www.edition-ruprecht.de)